

Информационная карта образовательной программы.

| | | |
|------|--|--|
| 1 | Образовательная организация | МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» |
| 2 | Полное название программы | Шахматы |
| 3 | Направленность программы | Спортивная |
| 4 | Сведение о разработчиках | составитель педагог дополнительного образования Вафина Гульгена Рафисовна |
| 5 | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 2 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 9-12 лет |
| 5.3. | Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | Модифицированные Общеразвивающая Модульная |
| 5.4. | Цель программы | Научить учеников играть в шахматы и создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами. |
| 6 | Форма и методы образовательной деятельности | Равномерный, повторный и соревновательные методы. Формы занятий: индивидуальный, групповой, |
| 7 | Форма мониторинга результативности | сдача нормативов, соревнование. |
| 8 | Результативность реализации программы | Закончив 2 год обучения учащийся <u>должен знать</u> : правила игры в шахматы; права и обязанности игрока; основные понятия о тактике и стратегии. |

| | | |
|---|--|---|
| | | <u>Должен уметь:</u> применять указанные знания на практике; концентрировать внимание, ценить время; играть в шахматы с удовольствием. |
| 9 | Дата утверждения и последней корректировки | |

Оглавление.

| | |
|---|--------|
| 1. Информационная карта образовательной программы _____ | стр.2 |
| 2. Оглавление _____ | стр. 4 |
| 3. Пояснительная записка _____ | стр.5 |
| 4. Цель программы _____ | стр.6 |
| 6. Учебно-тематический план _____ | стр.8 |
| 7. Содержание программы _____ | стр.9 |
| 8. Методическое обеспечение программы _____ | стр.11 |
| 9. Список использованной литературы _____ | стр.12 |
| 10. Календарно-тематическое планирование _____ | стр.13 |

Пояснительная записка

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Учебно-тематический план составлен в соответствии на основе программы «Шахматы – школе» И.Г.Сухина, утвержденной Министерством образования Российской Федерации.

Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры.

Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы.

В Сухомлинский, педагог

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Вид образовательной деятельности: начальное техническое конструирование и моделирование.

Обучающие:

- дать первоначальные знания основам шахмат;
- развивать логическое мышление;
- научить основным приемам общения;

Воспитывающие:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- развивать ответственность за совершаемые действия;
- воспитывать умение играть в коллективе.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развивать интерес и творческие способности.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) 2 года

Год обучения (второй) 2

Возраст обучающихся 9-12 лет

Количество обучающихся в группе в текущем учебном году 15

Количество часов в неделю 6 часов

Общее количество часов в год 216 часов

Ожидаемые результаты

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Направленность программы: физкультурно-спортивная,

По сроку реализации: 2 года

По форме организации содержания: однопрофильные

Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма организации занятий |
|-----------|---------------------------------------|------------------|-----------|----------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Краткая история шахмат | 6 | 6 | - | Беседа, лекция |
| 2 | Шахматная нотация | 4 | 2 | 2 | Беседа , игра |
| 3 | Ценность шахматных фигур | 8 | 4 | 4 | Беседа игра |
| 4 | Техника матования одинокого короля | 20 | 10 | 10 | Беседа , игра |
| 5 | Достижение мата без жертв и материала | 6 | 3 | 3 | Беседа , игра |
| 6 | Шахматная комбинация | 26 | 13 | 13 | Беседа , игра |
| 7 | Дебютная стадия | 40 | 20 | 20 | Беседа , лекция, игра |
| 8 | Основы стратегии и тактики | 42 | 21 | 21 | Беседа , игра |
| 9 | Курс шахматных окончаний | 60 | 30 | 30 | Беседа , игра |
| 10 | Шахматный практикум | 4 | 2 | 2 | лекция, игра |
| | | 216 | | | |

Содержание программы

Шахматные фигуры и их начальная расстановка. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. Диагональ.

Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски. Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Расстановка фигур перед шахматной партией. Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа). Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Чемпионы мира по шахматам. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Защита Две ладьи против короля, «*линейный*» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против Ладья и король против короля. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. *Цугцванг*. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты ничьей. Игра «на мат» с первых ходов партии. *Детский* мат. Защита. Принципы игры в дебюте. Принцип *быстрейшего развития фигур*. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте.

Безопасное положение короля. *Рокировка*. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Тренировка в разыгрывании Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпили. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпили Тактические приемы. Двойной удар.

Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня Матование двумя слонами Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило *«квадрата»*. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. *Ключевые* поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

Шахматная комбинация. Типичный путь нахождения комбинации по схеме **«мотив – средства – тема»**, путь нахождения комбинации **«мотив – тема – средства»**. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема **отвлечения, завлечения, блокировка, связка, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, перекрытия, уничтожения защиты, «рентген»**.

Методическое обеспечение программы

Проблемное обучение, предусматривающее формирование навыков для решения проблемных задач, которые не имеют однозначного ответа, самостоятельную работу над материалом и выработку умений применять обретенные знания на практике. Интерактивное обучение – где практически все занимающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и реагировать, делиться знаниями и мыслями. Совместная деятельность шахматистов в процессе тренировки. Составление неизвестных комбинационных построений шахматных фигур, что поднимает шахматов на новый, более высокий уровень мыслительного творчества.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук.

Список использованной литературы.

Для педагога:

- Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 2016.
- Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2012.
- Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.; Физкультура и спорт, 2016.
- Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 2014.
- Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 2015.
- Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 2016.

Для учащихся:

- Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 2014.
- Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 2014.
- Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2017.
- Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2016.
- ЛаслоПолгар. Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии. Москва, 2018.

Календарно-тематический план 2год обучения

| № п/п | мес яц | числ о | Врем я пров | Форма занятия | Кол - час | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|-----------|-------------------|------------------|-----------------|--|-----------------------|-------------------|
| | | | | | 6 | 1. Краткая история шахмат | | |
| 1 | Сен тяб рь | 1 | | | 2 | 1.1 Краткая история шахмат. Повторение пройденного материала ПДД | Новокинер ская СОШ | |
| 2 | | 5 | | | 2 | 1.2 Повторение пройденного материала | | |
| 3 | | 6 | | | 2 | 1.3 Происхождение шахмат. Легенда о шахматах | | |
| | | | | | 4 | 2. Шахматная нотация. | | |
| 4 | | 8 | | | 2 | 2.1 Обозначение вертикали, горизонталей, полей. Игровая практика | | |
| 5 | | 12 | | | 2 | 2.2 Обозначение шахматных фигур и терминов. Шахматная нотация. | | |
| | | | | | 8 | 3. Ценность шахматных фигур. | | |
| 6 | | 13 | | | 2 | 3.1 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | | |
| 7 | | 15 | | | 2 | 3.2 Достижение материального перевеса. | | |
| 8 | | 19 | | | 2 | Игровая практика | | |
| 9 | | 20 | | | 2 | 3.3 Способы защиты. Достижения материального перевеса. 3.4 Защита атакующей фигуры другой своей фигурой | | |
| | | | | | 20 | 4. Техника матования одинокого короля | | |
| 10 | | 22 | | | 2 | 4.1 Ограниченный король. Две ладьи против короля. | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|--|--|----------|---|--|--|
| 11 | Октябрь | 26 | | | 2 | 4.2 Ферзь и ладья против короля. Игровая практика. | | |
| 12 | | 27 | | | 2 | 4.3 Ферзь и король против короля. Мат в два хода. Контрольная работа. | | |
| 13 | | 29 | | | 2 | 4.4 Штурм королевского замка. Матовые финалы. | | |
| 14 | | 3 | | | 2 | 4.5 Когда не жаль расстаться с ферзем. Пешка – душа шахмат. | | |
| 15 | | 6 | | | 2 | 4.6 Слабые поля – базы для фигур. | | |
| 16 | | 10 | | | 2 | 4.7 Достижение материального перевеса. | | |
| 17 | | 11 | | | 2 | Способы защиты. | | |
| 18 | | 13 | | | 2 | 4.8 Открытые линии – магистрали для вторжения. | | |
| 19 | | 17 | | | 2 | Как оценить позицию. | | |
| | | | | | | 2 | 4.9 Как начинать бой. Ферзь идет вперед. | |
| | | | | | 2 | 4.10 Ладья идет вперед. Игру начинают пешки и легкие фигуры. Контрольная работа. | | |
| | | | | | 6 | 5. Достижение мата без жертв и материала. | | |
| 20 | | 18 | | | 2 | 5.1 Учебное положение на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Игровая практика. | | |
| 21 | | 20 | | | 2 | 5.2 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Игровая практика. | | |
| 22 | | 24 | | | 2 | 5.3 Учебные положения на мат в два хода в | | |

| | | | | | | | | |
|----|------------|----|--|--|-----------|--|--|--|
| | | | | | | дебюте. | | |
| | | | | | 26 | 6. Шахматная комбинация. | | |
| 23 | ноя брь | 25 | | | 2 | 6.1 Матовые комбинации. Темы комбинации. Тема отвлечения. Блокировка. | | |
| 24 | | 27 | | | 2 | 6.2 Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства и уничтожение защиты. | | |
| 25 | | 31 | | | 2 | 6.3 Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к материальному перевесу. ПДД | | |
| 26 | | 1 | | | 2 | 6.4 Уничтожение защиты. Связки. | | |
| 27 | | 3 | | | 2 | 6.5 Освобождение защиты и перекрытие. | | |
| 28 | | 7 | | | 2 | Превращение пешки. Игровая практика. | | |
| 29 | | 8 | | | 2 | 6.6 Сочетание игровых приемов. Комбинации для достижения ничьей. | | |
| 30 | | 10 | | | 2 | 6.7 Комбинации на вечный шаг. Игровая практика. Типичные комбинации в дебюте. Проверка знаний. | | |
| 31 | | 14 | | | 2 | 6.8 Сложные примеры и комбинации. Игровая практика. Определение шахматной комбинации. | | |
| 32 | | 15 | | | 2 | 6.9 Превосходство по количеству ударов. Уничтожение защиты. | | |
| 33 | | 17 | | | 2 | 6.10 Освобождение поля или линии. Идеи отвлечения. | | |
| 34 | | 21 | | | 2 | 6.11 Завлечение. Перекрытие. | | |
| 35 | | 22 | | | 2 | 6.12 Блокирование. Слабость крайних горизонталей | | |
| | | | | | | 6.13 Использование далеко продвинутой | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | пешки. Комбинации для достижения ничьей | | |
| | | | | | 40 | 7. Дебютная стадия. | | |
| 36 | дек абр ь | 24 | | | 2 | | | |
| 37 | | 28 | | | 2 | 7.1 Классификация шахматных начал. Классические принципы игры. | | |
| 38 | | 29 | | | 2 | 7.2 Дебютные ошибки. Современная трактовка дебютных принципов. | | |
| 39 | | 1 | | | 2 | 7.3 Методика изучения дебютной стадии. | | |
| 40 | | 5 | | | 2 | Шотландская партия. | | |
| 41 | | 6 | | | 2 | 7.4 Шотландская партия. Итальянская партия. | | |
| 42 | | 8 | | | 2 | 7.5 Итальянская партия. Защита двух коней. | | |
| 43 | | 12 | | | 2 | 7.6 Защита двух коней. Русская партия. | | |
| 44 | | 13 | | | 2 | 7.7 Русская партия. Дебют чебырех коней. | | |
| 45 | | 15 | | | 2 | 7.8 Дебют четырех коней. Испанская партия | | |
| 46 | | 19 | | | 2 | 7.9 Испанская партия. Королевский гамбит. | | |
| 47 | | 20 | | | 2 | 7.10 Королевский гамбит. Французская защита. | | |
| 48 | | 22 | | | 2 | 7.11 Французская защита. Защита Каро-Канн. | | |
| 49 | | 26 | | | 2 | 7.12 Защита Каро-Канн. Скандинавская защита. | | |
| 50 | | 27 | | | 2 | 7.13 Скандинавская защита. | | |
| 51 | | 29 | | | 2 | 7.14 Сицилианская защита. Шевенингенский вариант. | | |
| 52 | | | | | 2 | 7.15 Защита Алехина. ПДД | | |
| 53 | | | | | 2 | 7.16 Закрытые дебюты. Ферзевой гамбит. | | |
| 54 | | | | 2 | 7.17 Ортодоксальная защита. Чешская защита . | | | |
| 55 | | | | 2 | 7.18 Другие закрытые дебюты. | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----|--|--|--|
| 56 | | | | 2 | 7.19 Староиндийская защита. 7.20 Защита Грюндфельда. Защита Немцовича. Новоиндийская защита. Голландская защита. Гибель в дебюте. | | |
| | | | | 42 | 8. Основы стратегии и тактики. | | |
| 57 | | | | 2 | 8.1 Понятие о стратегии и тактике. Методика оценки позиции. | | |
| 58 | | | | 2 | 8.2 Материальное соотношение сил. Состояние центра и пространственного перевеса. | | |
| 59 | | | | 2 | 8.3 Наличие имеющихся угроз со стороны соперника. Положение королей. | | |
| 60 | | | | 2 | 8.4 Расположение фигур на предмет их активности. Слабости пешечной структуры. | | |
| 61 | | | | 2 | 8.5 Структура центра. Подвижный центр. | | |
| 62 | | | | 2 | 8.6 Неподвижный центр. Открытый центр. | | |
| 63 | | | | 2 | 8.7 Статический центр. Динамический центр. | | |
| 64 | | | | 2 | 8.8 Остановить пехотинца. Джунгли для слона. | | |
| 65 | | | | 2 | 8.9 Конь в загоне. Тупик для ладьи. | | |
| 66 | | | | 2 | 8.10 Сети для ферзя. Блокада и цугцванг для всех и каждого. | | |
| 67 | | | | 2 | 8.11 Борьба с ограничением и блокадой. Размен в дебюте. | | |
| 68 | | | | 2 | 8.12 Размен в миттельшпиле. Конец в начале. | | |
| 69 | | | | 2 | 8.13 Опасный центр. На одном фланге. | | |
| 70 | | | | 2 | 8.14 В разные стороны. Контратака. | | |
| 71 | | | | 2 | 8.15 Искусство защиты. Вызываю огонь на себя. | | |
| 72 | | | | 2 | 8.16 Путь предупреждения. Компенсация за | | |
| 73 | | | | 2 | | | |
| 74 | | | | 2 | | | |
| 75 | | | | 2 | | | |
| 76 | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----|--|--|--|
| 77 | | | | 2 | материал. 8.17 Жертва пешки. Жертва качества. | | |
| 78 | | | | 2 | 8.18 Без легкой фигуры. Отдаем ладью. 8.19 Жертва ферзя. Мобилизация сил – главный стратегический принцип. 8.20 Правила сражающихся фигур. Шахматист предвидит будущее. 8.21 Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Шахматные разряды и звания. Рейтинг лист. | | |
| | | | | 60 | 9. Курс шахматных окончаний. | | |
| 79 | | | | 2 | 9.1 Пешечное окончание. Правила квадрата | | |
| 80 | | | | 2 | 9.2 Когда королю мешает собственная пешка. Король и пешка против короля. Оппозиция. | | |
| 81 | | | | 2 | 9.3 Как «оттолкнуть» плечом короля. Золотое правило оппозиции. | | |
| 82 | | | | 2 | 9.4 Запасные ходы для овладения оппозиции. Король гуляет по «треугольнику». | | |
| 83 | | | | 2 | 9.5 Лишняя пешка – никогда не лишняя. | | |
| 84 | | | | 2 | Активный король – как лишняя фигура. | | |
| 85 | | | | 2 | 9.6 Отдаленная проходная пешка. Как малыми силами овладеть превосходящие силы противника. | | |
| 86 | | | | 2 | 9.7 Защищенная проходная. Чья пешка первая проходит в ферзи. | | |
| 87 | | | | 2 | 9.8 Как король гонится за «двумя зайцами» (этюд Рети). Пешечный прорыв. | | |
| 88 | | | | 2 | 9.9 Цугцванг. Не меняй последнюю фигуру, если пешечное окончание проиграно. | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|------|---|--|--|
| 89 | | | | 2 | 9.10 | Переход в выигранное пешечное | | |
| 90 | | | | 2 | | окончание – надежный путь к победе. | | |
| 91 | | | | 2 | 9.11 | Фигура против пешки.ПДД | | |
| 92 | | | | 2 | 9.12 | Ферзь против пешки. Ладья против пешки. | | |
| 93 | | | | 2 | 9.13 | Слон против пешки. Конь против пешки. | | |
| 94 | | | | 2 | 9.14 | Позиционная ничья. Ладейное окончание. | | |
| 95 | | | | 2 | 9.15 | Ладьи врываются в тыл противника по открытым вертикалям. | | |
| 96 | | | | 2 | 9.16 | Большие материальные приобретения на предпоследней горизонтали. Ладья и пешка против ладьи. | | |
| 97 | | | | 2 | 9.17 | Ладейное окончание с проходными пешками. Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле. | | |
| 98 | | | | 2 | 9.18 | Пешечные слабости. Дополнительные ничейные ресурсы. | | |
| 99 | | | | 2 | 9.19 | Четырехладейное окончание. Коневые окончания. | | |
| 100 | | | | 2 | 9.20 | Слоновые окончания. Слоны одноцветные. | | |
| 101 | | | | 2 | 9.21 | Слоны разноцветные. Слон против коня. | | |
| 102 | | | | 2 | 9.22 | Активность слона противника ограничивает пешечной цепью. Преимущество двух слонов в эндшпиле. | | |
| 103 | | | | 2 | 9.23 | Ферзевые окончания. Ладья против слона. | | |
| 104 | | | | 2 | 9.24 | Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|--|--|
| 105 | | | | 2 | 9.25 Ладья и конь против ладьи. Лишние качества при пешках. | | |
| 106 | | | | 2 | 9.26 Ладья против коня при пешках. Ладья против слона при пешках. | | |
| 107 | | | | 2 | 9.27 Двадцать правил в игре в эндшпиле. Упражнения. | | |
| 108 | | | | 2 | 9.28 Пешечное и ладейное окончания 9.29 Коневые, слоновые, ферзевые окончания. Общие правила игры в окончаниях 9.30 Повторение и закрепление материала. ПДД | | |
| | | | | 4 | 10. Шахматный практикум | | |
| 107 | | | | 2 | 10.1 Правила шахматного поведения. Шахматный кодекс. Контрольная работа. Мат в два, три, четыре хода. | | |
| 108 | | | | 2 | 10.2 Шахматный турнир между группами. | | |
| | | | | | 216 | | |

